



NIEDŁUGI I NIETRUDNY PRZEWODNIK PO PROGRAMIE DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU EKONOMICZNEGO "EKONOMIKS"

O programie:

Program StripGenerator został stworzony po to, aby każdy internauta mógł tworzyć i publikować w sieci własne, autorskie historyjki komiksowe. Program jest dostępny dla wszystkich, bezpłatny i prosty w obsłudze – historyjki buduje się po prostu przeciągając wybrane z galerii elementy do okienek komiksu. Zresztą, za chwilę przekonacie się o tym sami... ©

Abyście mieli jak najmniej kłopotów z tworzeniem niesamowitych historyjek o Pomysłowej Zuzie lub Zaradnym Piotrku, warto zapoznać się z:

- krótkim przewodnikiem po programie StripGenerator (poniżej)
- jego animowaną prezentacją (trwa tylko 6 minut), która pokazuje cały proces tworzenia komiksu (i przy okazji pomoże wam doskonalić język angielski [©]): <u>http://stripgenerator.com/video/</u>

Czy musisz się zarejestrować?

Aby tworzyć własne komiksy i umieszczać je w sieci, nie potrzebujecie rejestracji. ALE jeżeli chcecie budować własne galerie postaci, zachować swoje prace, zapisać je na komputerze (ORAZ CO NAJISTOTNIEJSZE - wysłać na konkurs AME), musicie się zarejestrować.

Sposób rejestracji:

Rejestracja jest prosta i krótka. Oto jej kolejne kroki:

<u>Krok. 1.</u>

Należy wejść na stronę rejestracji do programu (adres: <u>http://stripgenerator.com/register/</u>) i wypełnić pola (rys. 1), podając swój login, adres e-mail oraz hasło (przynajmniej 6 liter/znaków - samodzielnie wymyślone, dla potrzeb tej rejestracji). W żółtym okienku przepisujemy starannie tekst wyświetlający się w polu powyżej i na koniec zapisujemy swoje dane, klikając szary przycisk na dole strony (*I agree. Submit form*).

Rvs.	1
	-

	It takes just a minute
SIMPLE AS	All we need is a small amount of information about you and you're done!
PLANKTON	Screen name
0.00	anakonda
	Your address is: anakonda.stripgenerator.com E-mail
	ania_k@wp.pl
	Repeat E-mail
	ania_k@wp.pl
	Password

	Evolution jaculti Evolution jaculti
	By clicking "submit" you agree to the terms of use.
	l agree - submit form

<u>Krok 2.</u>

Następnie należy zalogować się do swojej poczty elektronicznej, odebrać wiadomość wysłaną przez StripGenerator i kliknąć link aktywujący nowe konto.

<u>Krok 3.</u>

Potem można już zalogować się do programu (adres: <u>http://stripgenerator.com/</u>) i budować swój konkursowy komiks[©]



Budujemy komiks:

RAMKI/RYSUNKI (frames)

Można zbudować komiks z jednego (rys. 2) lub dwóch (rys. 3) rzędów obrazków, można też użyć gotowego szablonu rysunków dla całej strony (rys. 4) lub samodzielnie ustalić liczbę i rozkład rysunków na stronie (rys. 5). Układ rysunku wybieramy poprzez kliknięcie na jego ikonkę, a następnie potwierdzamy nasz wybór (*Apply*).

Rys.	2.
, 5.	<u> </u>

FRAMES CHARACTERS ITEMS TEXT LIBRARY THEME PACKS	
1 row 2 rows Full page Custom frames	
Rys. 3.	1
FRAMES CHARACTERS ITEMS TEXT LIBRARY THEME PACKS	_
1 row 2 rows Full page Custom frames	
• • •	

Rys. 4.

FRAMES	CHARACTERS	ITEMS	TEXT	LIBRARY	THEME PACKS		
1 row	2 rows Full	page Cu	istom fran	nes			
Rys. 5.						_	
FRAMES	CHARACTERS	ITEMS	TEXT	LIBRARY	THEME PACKS		
1 row	2 rows Full	page C	ustom frai	nes			

Uwaga! Jeśli w trakcie tworzenia komiksu chcemy zmienić jego wielkość lub rozkład obrazków (np. z jednego rzędu obrazków na dwa) stworzone wcześniej rysunki zostaną skasowane!

POSTACIE (characters)

Mamy do wyboru:



Inne istoty żywe (beings) – Rys. 7.



Można również samodzielnie stworzyć postać, klikając na duży biały krzyżyk (rys. 8), a następnie dobierać dowolnie poszczególne "elementy" naszego bohatera: włosy, oczy, kształt twarzy, usta, sylwetkę/ubiór (rys. 9); możemy również nadać postaci imię lub przezwisko (*character name*).

FRAMES	CHARACTERS	ITEMS	TEXT	LIBRARY	THEME PACK
People	Beings My o	characters			
		9	C		
		M	Y	í	
		W		l I	

Rys. 9.

	4	•	Random character
	eyes		liteset size a position
		•	
	mouth		1
		-	
	head	-	-
		•	,
	body		
		•	
Character name (optional)			

Aby zapisać postać w swojej bazie, należy zakończyć jej tworzenie, klikając szary klawisz Save character.

PRZEDMIOTY (items):

W tej kategorii możemy wybrać:

Konkretne obiekty – Rys. 10.



```
Kształty – Rys. 11.
```

FRAMES	CHARACTERS	ITEMS	TEXT	LIBRARY	THEME PACKS	
Objects	Shapes					
•					•••	*

TEKST KOMIKSU - Do komiksu możemy dołączyć:

Wypowiedzi bohaterów – Rys. 12.

FRAMES	CHARACTERS	ITEMS	TEXT	LIBRARY	THEME PACKS
Speech	Thought T	itles			
sample text	sample text	sample text			
		\setminus			

To, to, co bohaterowie sobie myślą – Rys. 13.

FRAMES	CHARACTERS	ITEMS	Τεχτ	LIBRARY	THEME PACKS
Speech	Thought	itles			
sample text	sample text	sample text			
°		0			

Tytuły poszczególnych obrazków – Rys. 14.

FRAMES	CHARACTERS	ITEMS	Τεχτ	LIBRARY	THEME PACKS
Speech	Thought T	itles			
sample text.	. sample te	×t	ample text	sample te	xt

Każdy element (postać, przedmiot, dymek) umieszczamy na slajdzie przeciągając go kursorem z galerii. Jeżeli chcecie dodać tekst w dymku, należy kliknać nań dwukrotnie.

Modyfikujemy elementy komiksu:

Każdy element umieszczony w komiksie można w prosty sposób zmieniać, używając do tego kursora (rys. 15) i bocznego paska narzędzi (rys. 16):





Legenda: 1) przesuwanie postaci, 2) zmiana rozmiarów postaci, 3) odwracanie postaci (odbicie lustrzane), 4) obracanie postaci (np. do góry nogami)

Rys. 16.



Legenda: 1) aktualnie wyświetlana część komiksu (za pomocą tego okienka można zmienić wyświetlany obszar), 2) zmiana wielkości podglądu rysunków, 3) linie pomagające rozmieszczać elementy w okienku, 4) przesuwanie całej strony komiksu w oknie edycji, 5) cofanie/powtarzanie ostatniej akcji, 6) ustawianie elementów przed lub za innymi elementami, 7) odwracanie elementów – lustrzane oraz do góry nogami, 8) tworzenie negatywu elementu, 9) rozmazywanie konturów elementu, 10) zmiana jasności elementu, 11) kopiowanie elementu, 12) grupowanie elementów tak, aby tworzyły jeden element większy, 13) usuwanie elementu, 14) przesuwanie zaznaczonego elementu do innej ramki (należy ją wskazać), 15) wyrzucanie elementu z ramki.

Oprócz poszczególnych elementów można również modyfikować całe ramki/obrazki – ich wielkość, układ, obramowanie (rys. 17):

Rys. 17.

	1.
Zoom	
_ <u> </u>	
Edit objects Edit fra	mes
3. J J K	
Opacity Blur	
Border size 4.	
	×

Legenda: 1) podgląd komiksu – aktualnie modyfikowana ramka jest wyróżniona kolorem niebieskim, 2) zmiana wielkości podglądu, 3) ustawianie obrazków przed lub za innymi obrazkami, 4) grubość obramowania. Pozostałe funkcje są takie same, jak w przypadku edycji postaci.

Jak zapisać przygotowany już komiks tak, aby był gotowy do wysłania na konkurs?

No i nasz komiks gotowy ⁽ⁱ⁾, a jeżeli tak, to musimy jeszcze nadać mu tytuł i opublikować go w swojej galerii StripGenerator (rys. 19), a na koniec zapisać na dysku i przesłać na konkurs ⁽ⁱ⁾

	Title Tytuł twojego komiksu	
	Zaradny Piotrek w Zoo:)	Let me help you with this
	Tags	Title This is the last time you can change the title, so better chck for typos.
		dd Tags I strongly recommend you to tag your work. If you use it on several
	Description	images it will appear as a filter in gallery and it's good for searching too. Separate them with commas (,)
		Description It's not obligatory, but it's nice to know what the strip is about in case it's not obvious.
		Language Mark the language used in the strip so it can be easily filtered in the
	Language No text	gallery. If there's no text in your strip, just use neutral.
		publikujemy ekonomiks!

Prace na konkurs przesyłamy w postaci jednostronicowego pliku PDF – Rys.19.



Życzymy Wam powodzenia w tworzeniu niesamowitych komiksowych przygód Zaradnego Piotrka i Pomysłowej Zuzy! A skoro macie wspólnie z bohaterami tworzyć historie – czas ich poznać. Oto i oni:



Drodzy Studenci, na Wasze autorskie komiksy czekamy do 9 listopada 2010. Na autorów najciekawszych prac czekają nagrody ©